

**PC-310 CV-19**  
**(423) M.A. Sanskrit (3<sup>rd</sup> Semester)**  
**Examination, Dec-2020**  
**Paper-**

Name/Title of Paper- Itihas Evam Nibandh-I  
Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80  
[Minimum Pass Marks : 29

**नोट** :दोनों खण्डों से निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

**Note** : Answer from both the Sections as directed. The figures in the right-hand margin indicate marks.

खण्ड / Section-A

1. सर्वे अति लघु उत्तरीयाः प्रश्नाः साधनीयाः  
क. रामायण में कुल कितने काण्ड हैं?  
ख. महाभारत किसमें विभक्त है?  
ग. नैषधीय चरितम् के रचयिता कौन हैं?  
घ. अर्थगोरव के लिये किसका नाम प्रसिद्ध है?  
ङ. गद्यकाव्य शिवराज विजय के रचयिता कौन हैं?  
च. महाकाव्यों की श्रृंखला में सर्वाधिक प्रसिद्ध महाकाव्य कौन है?  
छ. आदिकाव्य रामायण माना जाता है या महाभारत?  
ज. नलचम्पू के रचयिता कौन हैं?  
झ. "अश्वत्थामा हतो नरो वा कुञ्जरो वा" ये किसकी उक्ति है?  
ञ. रामायण की वर्णन शैली और भाषाशैली के आधार पर रामायण का रचना काल कौन सा था?

1x10=10

2. सर्वेषु लघु उत्तरीयाणां प्रश्नां उत्तरं देयम्  
क. "महाभारत नैतिक शिक्षाओं से परिपूर्ण संसार का सबसे बड़ा काव्य है" इस कथन की संक्षेप में पुष्टि कीजिये।  
ख. क्षेमेन्द्र के स्थिति काल पर विचार व्यक्त करत हुए उनकी रचना वृहत्कथमंजरी पर प्रकाश डालिये  
ग. निम्ना द्धित में से किन्हीं 02 गद्य काव्य कारों की रचना का नाम लिखकर उसपर प्रकाश डालिये।  
1. पंडित अंबिकादत्त व्यास  
2. श्री हर्ष  
3. बाणभट्ट  
4. पंडिता क्षयाराव

2x5=10

- घ. आख्यायिका क्या है? संक्षेप में इसकी विशेषताएं बताइये।  
5. खण्डकाव्य से क्या तात्पर्य है? किसी एक खण्डकाव्य का नाम लिखकर उसका संक्षिप्त परिचय दीजिये।

खण्ड / Section-B

सर्वे दीर्घात्तरीय प्रश्नाः समाधेयाः—

- प्रश्न 3 रम्या रामायणीकथा के आधार पर रामायण की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिये।  
अथवा

15x4=60

गद्य काव्य की उत्त्पत्ति और उसके क्रमिक विकास की विवेचना कीजिए।

- प्रश्न 4 रामायण और महाभारत के पौर्वापर्य पर चर्चा करते हुए रामायण और महाभारत की तुलनात्मक विवेचना कीजिए।

अथवा

रामायण महाभारत कालीन संस्कृति की तुलनात्मक विवेचना कीजिये।

- प्रश्न 5 निम्नद्धित में से किन्हीं 02 चम्पू काव्य कारों का परिचय देते हुए उनकी रचना पर प्रकाश डालिए—

1. सोमदेव  
2. अनन्तभट्ट  
3. हरश्चन्द्र  
4. त्रिविक्रमभट्ट

- प्रश्न 6 कमप्येकं विषयं अवलम्ब्य संस्कृत भाषायां निबंध रचना कार्या—

- क. मम प्रिय कविः  
ख. अनुशासनस्य महत्वं  
ग. सत्संगतिः  
घ. भारतीय संस्कृत्यौ नारीणाम् महत्त्वम्  
ङ. आचारः परमो धर्मः